

NA ESQUINA DA SORTE

VOLTA A BARRANQUILLA
JOEL SILVEIRA

NOTA — Do marechal Alencar, de Moxos, a propósito de alguns crônicas nossa sobre a sua magnífica figura de militar e estadista, recebemos a seguinte carta, cujos dizeres agradecemos:

"Prezado camarada:
Cordeus cumprimus.
Depois de receber inúmeras manifestações de respeito e aprovação, gostaria de agradecer, em nome do

completa libertação do povo da Venezuela. O que existe hoje na Venezuela, é obra sua. Soube ele, com o poder de sua palavra, elo quente, atrair para a sua causa os melhores figuras venezuelanas, gente que não se deixou enganar pela boca da ditadura de Cárdenas. Hoje ele, agora, a trincheira antiga, mas nela na Venezuela árvores que não podem mais ser postas abaixo. Deixa uma "liberdade" e socialista organizada e executada. Deixa um povo libertado, com os seus professores, técnicos, de uma massa esclarecida, uma nação que caminha a passos largos para a sua completa emancipação. Em suma, um edi-

mandante", publicado no DIÁRIO DE NOTÍCIAS de 19 de novembro último, quem, comovido, escreveu-lhe o seu guilherme de comandantes, que, esperando, em primeira linha, a colônia dos seus atributos civis e militares, teve o mérito de proclamar a liberdade que ninguém, senão ele, a verdade dos rebeldes inventou.

Congratulando-se com o nobre amor pela sua pátria, repetindo que o seu magnífico artigo produzira no meio civil e militar, reter-lhe, com o afetuoso abraço os meus sinceros agradecimentos. Do comandante a muito grato — MASCARENAS DE MORAES.

ficíveis dias de 1937, que comparou aos atuais, o senador, pede a rejeição do projeto Negreiros, "para o subsídio, e assim a sorte do Congresso". — Não se esqueça. Agricultura Pais de Barros — Pôrto de Ilhéus, s. Agrícola, na Câmara dos Deputados

são de que iria finalmente explicar a sua situação nas diversas fases da nossa história, limitando-se a uma longa profissão de fé na exploração, na renovação, — no espaço sideral — do Rio de Janeiro, — em outras palavras — Alan Kauler.

— Im pouco impaciente, o sr. Pedroso Júnior apertou-o, pedindo-lhe que enfrentasse logo o assunto.

O orador prosseguiu quieto, nos seus comentários de caráter exploratório, passando depois a ler trechos de jornais sobre o assunto, quando o tempo se esgotou.

— E assim em ter dado a explicação que deve aos seus colegas, deixou a tribuna.

DESPESA E RECEITA DO SAPS

O sr. Pedroso Júnior requereu as seguintes informações:

1. — receita e despesa, mês por mês, de janeiro até esta data do Serviço de Alimentação e Previdência Social, mencionando, destacadamente, e mais em detalhes, os seguintes itens: instituir, criação de apo-

sentados e pensalistas desses institutos — causas sendo também hechas na mesma base, como o foi com nos outros anos?

**O REALTAMENTO E O FUNCI-
ONARISMO DA REITORIA DA
UNIVERSIDADE**

O sr. Unif. Filho, requereu as informações seguintes:

1. — Em que situação se encontram os funcionários que ali se encontram, reitoria da Universidade do Brasil, em face da lei de reajustamento dos vencimentos dos servidores civis e militares da União?

2. — Os professores assistentes que possuem vencimentos pela verba da Reitoria tiveram os seus vencimentos reajustados durante a contrapartida rum a assessoria, ou não demais professores e assistentes?

3. — Receberam esses professores assistentes, ou não os demais funcionários administrativos, vencimentos reajustados a partir de 1.º de agosto, como estabelece-

291 — Informamos também os preços das refeições fornecidas pelos restaurantes do SAPS: e, caso afirmativo, houve autorização e quando, da Comissão Central de Preços, para esse aumento?.

O mesmo representante
seguinte requerimento:
«... o funcionalismo dos Ins-
titutos e casas de aposentadoria e
pensões terá, desde agora, o chama-
do alvará de Natal, em exemplo do
que tem sido assegurado em
anos anteriores».
2º — «caso afirmativo, os apo-

tu, haja ocorrido a situação
figurada, foram imediatamente
garantir e resguardar todos os
reitos dos funcionários prejudica-
da fim de que os mesmos não
tenham a mediantes a requisi-
seus vencimentos, como tam-
que seja esse reajustamento co-
lado a partir de 1.º de agosto
corrente ano?»

DEFLAGRAÇÃO GRAVE CRISE POLÍTICA

Protestando contra uma decisão evidentemente
facciosa da Mesa, os representantes da UDN e
PR renunciaram aos seus lugares na Comissão
Justiça da Câmara dos Deputados

O PROJETO de autoria do sr. Ne-
greiros Falcão, majorando os
subsídios dos parlamentares, alcan-
çou a sessão desta tarde de ontem da
Câmara dos Deputados, os fins a
que indubitavelmente visava. Por sua
causa, a Mesa adiou uma alfinde
que sem qualquer exagero se pode
chamar de aberrantemente faccioso,
o que forçou os representantes da
UDN e do PR na Comissão de Jus-
tiça na renunciar aos lugares que
ocupavam nessa orgão, como um im-

dade do projeto. Só por isso po-
ria a antífona daquele órgão, pare-
do-lhe-se a matéria da exclusão
da comissão da Comissão de Finan-
ças.

O sr. Prado Kelly voltou, en-
guida, à tribuna, para demon-
strar larga documentação, e re-
municando comenda por comenda,
a antífona que relacionava não só
peixar de ser atendida, mas pen-
ser ferido, de fronte e gravemen-
temente da casa. As emendas
voltavam material constitucional,

início de sessão agitado e tenso, e dêsse que extravasavam os simples limites da Câmara para repercutir profundamente, em todos os setores da política nacional, não somente pela

do lado disso, há que ser destacada a surpreendente guinada da Mesa em uma direção que não corresponde às tradições do Congresso brasileiro, pois abrangeu de todos os pontos de vista de todos os princípios da ética parlamentar. O sr. Samuel Duarte que, até então se vinha conduzindo de uma maneira razoavelmente harmonizadora e equilibrada, ontem

serviço de uma maioria sófrega por
um projeto — o projeto que vira ao
aumento dos próprios subsídios.

A Sessão Noturna

A sessão noturna da Câmara foi aberta às 20.30 horas, voltando-se inicialmente para um requerimento de Silveira e Tavares sobre o encerramento do Estado do Rio, para o encerramento da discussão do projeto n.º 938-B.

O sr. Fernando Torres apresentou o Projeto Frado Kelly, no exercício de um legítimo direito parlamentar, levantaram algumas questões de ordem, porém não houve votação sobre o requerimento. Com isso impacientou-se o sr. Pereira da Silva, um dos membros da Comissão Especial, e afirmou a minoria de tentar a obstrução. Isso parece que foi o sinal para o influxo das manifestações de hostilidade da maioria, com um dialeto passaria a fazer a UDN.

Mas, afinal, aprovou-se o requerimento, pelo 130 contra 67 votos.

Foi lido o sr. Samuel Duarte — dando origem a crise — anúncio que enviaria o projeto à Comissão de Constituição.

O plenário recebeu essa informação com surpresa, e se pôde exprimir que o sr. Frado Kelly não tinha sido autorizado de ordem, lembrando ao sr. Duarte que ele não poderia apresentar projetos sem a autorização da comissão.

O sr. Almeida — segundo PR, renunciou, a seguir, as respectivas representações na missão.

O primeiro a falar foi o Afonso Arinos de Melo Franco, afirmando aos papéis de deputado federal, e os deputados poderiam falar, mas os demais dos representantes do partido não eram deputados, renunciando seu mandato.

Depois, em rápidas palavras, nomearam os srs. Cícero Valente do PR; Filomeno da Cunha, Gil Valente, Elydio de Arruda e Carlos de Aguiar, todos da UDN, para o Plaz Sabino comunicarão constituído pelo telefone por não poderem comparecer, e o sr. Almeida autorizou-o também transmitir sua renúncia.

O sr. Samuel Duarte, então deu a palavra à comissão, e afirmou que podia aceitar a renúncia nos termos regimentais, isto é, se tivesse sido pelo voto da maioria.

(continua na 6.ª pág.)

Prisiana

que, momentaneamente, parecia-lhe evidente que se impunha a audiência que reclamava.

Em 27 Manuel Duarte, em poucas palavras, interveio a salutaridade do presidente da TST, afirmando que a Comissão de Justiça fora simplesmente criada por ter ocorrido uma dúvida a respeito da constitucionalidade.

VENTOS MAUS

Diário de Notícias

DIRETOR: O. R. DANTAS

PARA TODOS

- Têlo
- Bicicletas
- De alumínio

TÊLO — Têlo é o nome que se dá a uma das mais recentes invenções — um sistema de telas elétricas — destinado a auxiliar os agricultores norte-americanos na sua tarefa de escolher os frutos que serão colhidos imediatamente pelo público. Os manuseadores, gravados em disco, são acionados por um público que representa uma situação dos leitores em geral. Cada um dos leitores em geral, graduado de zero a dez, por meio da qual transmite as suas impressões. Um gráfico descreve a curva média da novela, segundo a média da opinião dos leitores, assim como os movimentos das fábricas durante os primeiros meses deste ano. Não se pode calcular que a média anual será de 125.000 unidades. A maior parte das motobicicletas, como, aliás, as bicicletas fabricadas na Grã-Bretanha, destinam-se à exportação.

BICICLETAS — O mundo industrial britânico assinala nestas últimas semanas o êxito da exposição de bicicletas e motobicicletas inaugurada em Londres. As estatísticas revelam um progresso notável especialmente na fabricação de motobicicletas. Em 1935, as fábricas da Grã-Bretanha produziram menos de 65 mil dessas veículos; a produção elevou-se, no ano passado, a mais de 110 mil. As de acordo com o movimento das fábricas durante os primeiros meses deste ano pode-se calcular que a média anual será de 125.000 unidades. A maior parte das motobicicletas, como, aliás, as bicicletas fabricadas na Grã-Bretanha, destinam-se à exportação.

DE ALUMÍNIO — Cientistas e engenheiros da Itália e Europa e da América reuniram-se em Bielefeld para assistir à inauguração da primeira planta de alumínio construída no mundo. Registra-se que a produção de alumínio, obra que apresenta muitas vantagens sobre as estruturas de aço, especialmente a diminuição do peso. Acreditam-se que o emprego do alumínio representará o início de uma nova era na prática tradicional das construções.

As decisões da Justiça Eleitoral

ADIADO NOVAMENTE O CASO DE BODOCO — REJEITADOS OS EMENDAS DO P. S. D. POTIGUAR — VERBAS PARA GRATIFICAÇÃO DE JUÍZES

Reuniu-se ontem, ordinariamente, o Tribunal Superior Eleitoral, sob a presidência do ministro Lafayette de Andrada. Em virtude de um pedido de vista para pagamento de gratificações aos juizes eleitorais de Pernambuco, referentes aos anos de 1946 e 1947, encaminhado pelo Conselho da Justiça Eleitoral, resolveu o T. S. E. oficiar àquela autoridade informando que o Tribunal Regional de Pernambuco tem atribuições para requerer ao Conselho Nacional a providência que foi encaminhada. O crédito pedido foi de Cr\$ 82.980,70.

O Tribunal rejeitou o julgamento do recurso interposto pelo Partido Social Democrático de Pernambuco, contra decisão do Tribunal Regional que anulou o pedido de verba para pagamento de gratificações aos juizes eleitorais de Pernambuco, referentes aos anos de 1946 e 1947, encaminhado pelo Conselho da Justiça Eleitoral, resolveu o T. S. E. oficiar àquela autoridade informando que o Tribunal Regional de Pernambuco tem atribuições para requerer ao Conselho Nacional a providência que foi encaminhada. O crédito pedido foi de Cr\$ 82.980,70.

ATOS DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Decreto assinados nas pastas do Trabalho, da Justiça e da Agricultura

O presidente da República assinou os seguintes decretos:

Na pasta do Trabalho:

Exonerando: de diretor da Divisão de Contabilidade do Departamento Nacional de Previdência Social, Alvaro José de Souza, nomeando para o mesmo cargo, Newton Duarte de Almeida; de diretor da Divisão de Coordenação e Recursos do Departamento Nacional de Previdência Social, Benedito Mineiro, nomeando para o mesmo cargo, Rui de Almeida Santos; de diretor da Divisão de Fiscalização do Departamento Nacional de Previdência Social, Carlos Afonso de Melo Sobrinho, nomeando para o mesmo cargo, Rubens Prateres; de diretor da Divisão de Fiscalização do Departamento Nacional de Previdência Social, Euclides Gaudin, nomeando para o mesmo cargo, Carlos Afonso de Melo Sobrinho.

Renunciou coletivamente a maioria da Câmara

PORTO ALEGRE, 3 (A. P.) — Informam de Getúlio Vargas que os vereadores e suplentes do PSD, na qual cidade popularizam multitudes, se não desistam de votar, os vereadores constituirão a maioria absoluta da Câmara municipal que, assim, ficará impossibilitada de funcionar. A maioria da Câmara municipal que, assim, ficará impossibilitada de funcionar. A maioria da Câmara municipal que, assim, ficará impossibilitada de funcionar.

Tráfego urbano

O tráfego urbano apresenta muitos aspectos, para os quais seria justo que se voltassem as atenções das autoridades. Um deles é o que diz respeito aos motoristas sem carteira, ou que se acham com os documentos profissionais novos e, entretanto, continuam a circular.

Dizem que há mais de dois mil motoristas sem carteira no Rio. Em geral, tesbham à noite, assim procedendo também os que, por infrações cometidas, estão privados das respectivas documentos.

Há, portanto, necessidade de fiscalização mais rigorosa. Quanto à idoneidade profissional dos condutores, que, ali, um assunto digno da atenção das autoridades do tráfego.

Depois do "cafezinho", o resto

O novo vice-presidente da Comissão Central de Fregues quis assinalar o início de sua gestão com um ato que pudesse dar à população uma notícia dos seus propósitos de trabalho. Para isso, reuniu os seus colaboradores e fez uma exposição dos seus planos de trabalho. O primeiro deles é a melhoria da situação dos motoristas sem carteira, ou que se acham com os documentos profissionais novos e, entretanto, continuam a circular.

RAUL FERNANDES VISITA A UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Trocou impressões, antes, com o sr. Caieira da Mata, sobre problemas luso-brasileiros

Saudação a Portugal através do "Diário de Notícias" de Lisboa

COIMBRA, 3 (Por Luis G. de A. P.) — O ministro do Exterior do Brasil, sr. Raul Fernandes, que se achava hospedado desde ontem, no Pálio Hotel de Bussaco, com sua esposa e comitiva, passou a tarde de ontem em uma conferência com o sr. Caieira da Mata, ministro dos Negócios Estrangeiros de Portugal.

Os dois estadistas trocaram idéias sobre alguns problemas luso-brasileiros, não havendo dúvidas de que ambos chegaram a algumas das principais questões internacionais do momento.

Hoje, por ocasião de sua chegada a Coimbra, dirigindo-se ao local, foi ele ali recebido pelo ministro da Educação, sr. Pires de Lima, que se achava acompanhado pelo Reitor da Universidade, sr. Maximiano Correia, e pelo vice-Reitor Carlos Moreira.

Os estudantes de Coimbra, aos quais se afixaram os habitantes da cidade universitária, abriram-lhe a chegada do chanceler brasileiro, vindo-se em muitos de estudantes e populares numerosos bandeiras brasileiras.

Quando o sr. Raul Fernandes se aproximava do Edifício da Universidade, fizeram-se ouvir os sinos do carilhão, e o famoso "CABRA" — o sino que chama os estudantes a suas aulas — ressoou longamente, como que convocando todos para o acontecimento.

O chanceler brasileiro visitou o monumento da Universidade, tendo demonstrado especial interesse pela Biblioteca, onde teve ocasião de ver valiosos documentos que dizem respeito a importantes fatos da história luso-brasileira.

Depois dessa visita, o sr. Raul Fernandes foi homenageado com um almoço em sua honra, no Pálio das Escolas.

O ágape foi presidido pelo ministro da Educação, sr. Pires de Lima, e pelo ministro dos Negócios Estrangeiros, sr. Caieira da Mata, o embaixador do Brasil, sr. Leon Grazi, e outras personalidades.

Depois desse almoço, e com as mesmas manifestações de simpatia, como que havia sido recebido, o chanceler Raul Fernandes e sua comitiva partiram para Lisboa, pela rodovia que liga as duas grandes cidades.

Como pede o coração

LISBOA, 3 (U. P.) — "Se eu pudesse esquecer, ainda que por momentos, a dignidade do meu cargo que ocupa atualmente, pediria-me a mim mesmo, como um neto saudoso do seu avô — pedindo-lhe a bênção."

Foi assim que o chanceler brasileiro Raul Fernandes saudou Portugal, através do "Diário de Notícias". Assim como toda a imprensa portuguesa, o "Diário de Notícias" publica as fotografias do ministro Fernandes, hospede do governo português, e do embaixador Caieira da Mata, acompanhando as calorosas e cordiais palavras de saudação da nação brasileira, representada pelo seu ministro das Relações Exteriores, cuja biografia inserem.

Continua a greve dos padeiros

BUENOS AIRES, 3 (A. P.) — A greve dos padeiros, que começou em Buenos Aires sem pôr, continua em seu terceiro dia com o governo ainda tentando resolver a disputa sobre salários entre empregados e empregadores.

A greve de 48 horas estendida para da noite para o dia, os 21 horas da noite passada.

Aqui em Buenos Aires as autoridades municipais entraram em entendimento com os padeiros, com o intuito de fazer com que os hospitais não ficassem privados de pão por causa da greve.

Pagamento no Tesouro

Os padeiros não se foram de casa, mas os pagamentos não foram feitos, e os padeiros não se foram de casa, mas os pagamentos não foram feitos.

NOTAS POLITICAS

O subsídio e a defesa do regime

Não é o subsídio que está em jogo, mas a defesa do regime — frisa o sr. Caieira da Mata, ontem, em Coimbra, no tratado do projeto Negreiros Falcão. Este, em seguida, fez declarações de que, embora não se tenha ainda decidido sobre o subsídio, o projeto estava em andamento, e o projeto estava em andamento, e o projeto estava em andamento.

O sr. Caieira da Mata, ontem, em Coimbra, no tratado do projeto Negreiros Falcão. Este, em seguida, fez declarações de que, embora não se tenha ainda decidido sobre o subsídio, o projeto estava em andamento, e o projeto estava em andamento, e o projeto estava em andamento.

No Senado

Logo após a reunião da Comissão de Finanças do Senado, os srs. Ivo de Aquino, líder do PSD, Ferreira de Sousa, líder do UDN, e o deputado Inácio Pinheiro, sobre o projeto Negreiros Falcão, referente ao aumento de subsídios.

O sr. Ivo de Aquino disse considerar a medida altamente inconstitucional, e, portanto, não deveria ser aprovada. O sr. Ferreira de Sousa, por sua vez, afirmou que o projeto era necessário para a defesa do regime, e que deveria ser aprovado.

Noticiário dos partidos

PARTIDO SOCIAL PROGRESSISTA — Comunicado: "O deputado Juremir de Faria, presidente do Partido Social Progressista, em nome do partido, agradece ao sr. Raul Fernandes, ministro do Exterior, a sua visita a Coimbra, e a sua saudação à nação brasileira."

ONDE SE DIZ AO POVO A VERDADE

(De um nosso companheiro que esteve na Bahia)

O governo do sr. Otávio Mangabeira, na Bahia, confirma as qualidades de administrador já demonstradas pelo antigo presidente da U. D. N. — o Ministério das Relações Exteriores. Uma vez eleito governador daquele Estado, procurou ele desde logo realizar o que chamamos de "política de contrarrevolução" entre os baianos, dentro da qual deveria administrar com o concurso, direto ou indireto, de todos os setores da sociedade baiana. Graças principalmente ao sr. Otávio Mangabeira, e ao general Eurico Dutra, estendeu-se à esfera nacional o acordo inter-partidário que vigorava na Bahia e ao qual não obstante as dificuldades que teve de vencer, e que ainda de vez em quando se renovam, deve o Brasil a situação de relativa tranquilidade em que ora se encontra e que permite ao governo federal enfrentar com mais segurança alguns dos maiores problemas nacionais, como, entre outros, o do petróleo.

Não estava, porém, a política que ali se goza, tem podido o sr. Otávio Mangabeira consagrar-se à administração pública, e a realização de um vasto programa de realizações, em todos os setores do governo.

O sr. Otávio Mangabeira, porém, não está sendo de paz e de trabalho. Talvez se possa dizer que, agora, na Bahia, a boa política tem permitido a administração pública, e a realização de um vasto programa de realizações, em todos os setores do governo.

Entre os característicos do sr. Otávio Mangabeira como governador, há um que merece aqui especial destaque: a sua honestidade. Em sua gestão, há um que merece aqui especial destaque: a sua honestidade. Em sua gestão, há um que merece aqui especial destaque: a sua honestidade.

Tentam os comunistas perturbar um comício socialista em Berlim

Foram, todavia, impedidos a murros pelos guardas do partido promotor do "meeting"

BERLIM, 3 (A. P.) — Grupos comunistas tentaram perturbar um comício socialista no centro de Berlim, travando-se então uma violenta luta corporal. Os socialistas, que convocaram o comício, prepararam para a ocasião uma guarda própria. Quando os comunistas, que vêm procurando dissolver todos os comícios anti-comunistas nos setores ocidentais, começaram a gritar, os guardas socialistas entraram em ação e os afastaram a murros.

Atacados a tiros por um avião não identificado

SANDIEGO, CALIFORNIA, 3 (U. P.) — Carl Soarez, capitão do barco "Liberator", empregado na pesca do atum, informou pelo rádio à Associação de Pescadores de Barcos de Pesca que seu navio e de duas outras embarcações pesqueiras, "City of San Diego" e "Sunray", foram atacados a tiros quinta-feira última por um avião, que, segundo se acredita, era nargueiro.

Preferencial o direito de tomar banho

NOVA YORK, 3 (U. P.) — O direito de banhar-se nas águas de uma praia pública é considerado um privilégio. Este o pronunciamento de um juiz desta cidade, no caso de uma mulher que se queixou de que a dona da casa onde residia, cortava-lhe a água quente para a metade dos banhos que toma, com frequência, em obediência a prescrição médica.

Decepcionado com as democracias dominadas por militares

José Figueres, presidente da Costa Rica, explica a razão pela qual dissolveu o Exército daquele país

SÃO JOSE, COSTA RICA, 3 (A. P.) — (Por Ted Scott, correspondente do United Press) — Em entrevista concedida a este correspondente, o presidente José Figueres explicou a razão pela qual dissolveu o Exército daquele país.

MICROSCÓPIO

Raul Pilla

Alguns deputados, que subvertem, ou votaram o aumento do subsídio parlamentar, e agora o grave erro cometido. Não querem voltar atrás, como poderiam, e deveriam fazer, para não confessar vencidos ante a opinião pública, que a imprensa tem feito. Dizerem eles que, agora, importa desistirem do Parlamento.

Não sei em até que ponto o quego e razão ou pretexto. Não, porém, que isso, não deveria ser razão desistirem. Dizerem que alguém se dá, e recomendo, persistindo no erro, e não se apregando. E, se não se apregando, e se não se apregando, e se não se apregando.

Discutiram negócios estrangeiros

WASHINGTON, 3 (A. P.) — Em sessão de 45 minutos Truman e o gabinete discutiram os negócios estrangeiros.

Jesse M. Donaldson, diretor geral dos Correios, disse depois à imprensa que as discussões versaram "principalmente sobre assuntos estrangeiros", declinando de entrar em detalhes.

Couros e peles do Brasil para a Itália

WASHINGTON, 3 (A. P.) — A administração de Cooperação Econômica aprovou a compra de couros e peles do Brasil para a Itália.

ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS NA ASSEMBLÉIA GERAL DA ONU

Será votada, hoje, a proposta americana que prevê a data de 11 do corrente para aquele fim

PARIS, 3 (A. P.) — Durante quase duas horas, a Comissão de Iniciativas da UN discutiu, sem chegar a qualquer conclusão, qual a data em que deverão ser encerrados os trabalhos da atual Assembleia Geral.

Ficou marcada para amanhã uma nova reunião, para votar a proposta norte-americana no sentido de encerrar os trabalhos da Assembleia de Paris, no dia 11 do corrente, com o que concordam quase todos os Países-Membros, embora haja pontos de vista divergentes quanto ao modo de tratar os assuntos ainda não encerrados.

Pediu o reconhecimento do novo governo venezuelano

CARACAS, 3 (Por Denis Landry, correspondente da U. P.) — A Junta Militar pediu o reconhecimento do novo governo venezuelano pelos países americanos e europeus, inclusive a União Soviética, com quem mantinha relações diplomáticas, o chanceler Gomez Ruiz disse também em entrevista a um jornalista que o governo não poderia fazer esforços em benefício da paz e da defesa do hemisfério, e que a sua preocupação iminente seria a cooperação internacional.

O ministro disse que dedicará grande atenção aos interesses econômicos do país e que prestará a maior cooperação possível ao esforço internacional nesses assuntos.

Acrecentou que o governo se propõe desenvolver uma política exterior independente e equidistante da neutralidade e cooperação internacional. Declarou que a Venezuela não se ataria das normas contidas na Carta da ONU e na da Organização dos Estados Americanos.

Até agora o governo se foi reconhecido pela Argentina e Peru, mas espera em seguida outros reconhecimentos.

NOS ESTÚDIOS

Emílio Nivi

A firma Paterno & Irmão mantém programas radiofônicos cujo único intuito é propagar — ainda mais — a música vocal italiana, sua lírica, sua poesia, através das suas emissoras. Foi assim que surgiu, para o povo de muita gente, alguns dos melhores cantores do "Carro de Tespi Lirico", além do próprio Gugi, que até nos momentos de férias, quando os seus cantos são substituídos por outros cantores, não deixa de ser ouvido. Emílio Nivi, 6, avia apresentado, ultimamente, o cantor apresentando o cantor da recente temporada lirica oficial, que realizou vários concertos.

UM concerto sinfônico, em gravado, será transmitido hoje, às 17 horas, pela Rádio Ministério da Educação e Saúde. As 21.30 horas "Requiem de Carvalho", com a colaboração do soprano Ika Nascimento, e violonista Wladimir Pina. "Música Viva", programa do Grupo do mesmo nome, às 22.30 horas.

A EMISSORA Continental — a partir do próximo dia 6, apresentará:

OS PROGRAMAS PARA HOJE

- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (P.R.A. - 2)**
- 6.10 horas — Abertura. 6.15 — Hora da Ginástica. 7.30 — "E" fácil aprender inglês. 8 — Música, apenas música. 8.30 — Rádio-Jornal. 9.30 — "Música de todos os tempos". 10.45 — "Defenda sua saúde". 11 — Música para o almoço. 12 — "O Dia de Hoje há muitos anos...". 13 — "Música e Assim". 12.30 — Momento Lirico. 13 — "Colecânea musical". 17 — "O Dia de Hoje há muitos anos...". 17.10 — "Londres e Contando". 17.15 — "Música Viva". 17.20 — "Música Viva". 17.25 — "Música Viva". 17.30 — "Música Viva". 17.35 — "Música Viva". 17.40 — "Música Viva". 17.45 — "Música Viva". 17.50 — "Música Viva". 17.55 — "Música Viva". 18.00 — "Música Viva". 18.05 — "Música Viva". 18.10 — "Música Viva". 18.15 — "Música Viva". 18.20 — "Música Viva". 18.25 — "Música Viva". 18.30 — "Música Viva". 18.35 — "Música Viva". 18.40 — "Música Viva". 18.45 — "Música Viva". 18.50 — "Música Viva". 18.55 — "Música Viva". 19.00 — "Música Viva". 19.05 — "Música Viva". 19.10 — "Música Viva". 19.15 — "Música Viva". 19.20 — "Música Viva". 19.25 — "Música Viva". 19.30 — "Música Viva". 19.35 — "Música Viva". 19.40 — "Música Viva". 19.45 — "Música Viva". 19.50 — "Música Viva". 19.55 — "Música Viva". 20.00 — "Música Viva". 20.05 — "Música Viva". 20.10 — "Música Viva". 20.15 — "Música Viva". 20.20 — "Música Viva". 20.25 — "Música Viva". 20.30 — "Música Viva". 20.35 — "Música Viva". 20.40 — "Música Viva". 20.45 — "Música Viva". 20.50 — "Música Viva". 20.55 — "Música Viva". 21.00 — "Música Viva". 21.05 — "Música Viva". 21.10 — "Música Viva". 21.15 — "Música Viva". 21.20 — "Música Viva". 21.25 — "Música Viva". 21.30 — "Música Viva". 21.35 — "Música Viva". 21.40 — "Música Viva". 21.45 — "Música Viva". 21.50 — "Música Viva". 21.55 — "Música Viva". 22.00 — "Música Viva". 22.05 — "Música Viva". 22.10 — "Música Viva". 22.15 — "Música Viva". 22.20 — "Música Viva". 22.25 — "Música Viva". 22.30 — "Música Viva". 22.35 — "Música Viva". 22.40 — "Música Viva". 22.45 — "Música Viva". 22.50 — "Música Viva". 22.55 — "Música Viva". 23.00 — "Música Viva". 23.05 — "Música Viva". 23.10 — "Música Viva". 23.15 — "Música Viva". 23.20 — "Música Viva". 23.25 — "Música Viva". 23.30 — "Música Viva". 23.35 — "Música Viva". 23.40 — "Música Viva". 23.45 — "Música Viva". 23.50 — "Música Viva". 23.55 — "Música Viva". 24.00 — "Música Viva".
- EMISSORA CONTINENTAL (P.R.D. - 8)**
- 13.30 horas — Futebol — Juvenis — Fluminense x Vasco. 13.35 — Futebol — Aspirantes — Fluminense x Vasco. 18 — Ave Maria. — Programa das Trigramas Vocais. 18.30 — Música Popular Brasileira. 18.45 — Resenha Esportiva Fluminense. 19 — Suplemento do Galopé. 20 — Big Broadcast. 21 — Parlamento de Gracia. 21.30 — Esportes. 21.35 — Paris. 21.40 — Lutas. 21.45 — Resumo Esportivo do dia. 22.30 — Rádio Balé Continental. 2 horas — Encerramento.
- RADIO GLOBO (P.R.E. - 3)**
- 18 horas — Programa do Comércio. 19 — Bon noite para. 19.15 — "A mulher que perdeu a memória". 19.20 — "A mulher que perdeu a memória". 19.25 — "A mulher que perdeu a memória". 19.30 — "A mulher que perdeu a memória". 19.35 — "A mulher que perdeu a memória". 19.40 — "A mulher que perdeu a memória". 19.45 — "A mulher que perdeu a memória". 19.50 — "A mulher que perdeu a memória". 19.55 — "A mulher que perdeu a memória". 20.00 — "A mulher que perdeu a memória". 20.05 — "A mulher que perdeu a memória". 20.10 — "A mulher que perdeu a memória". 20.15 — "A mulher que perdeu a memória". 20.20 — "A mulher que perdeu a memória". 20.25 — "A mulher que perdeu a memória". 20.30 — "A mulher que perdeu a memória". 20.35 — "A mulher que perdeu a memória". 20.40 — "A mulher que perdeu a memória". 20.45 — "A mulher que perdeu a memória". 20.50 — "A mulher que perdeu a memória". 20.55 — "A mulher que perdeu a memória". 21.00 — "A mulher que perdeu a memória". 21.05 — "A mulher que perdeu a memória". 21.10 — "A mulher que perdeu a memória". 21.15 — "A mulher que perdeu a memória". 21.20 — "A mulher que perdeu a memória". 21.25 — "A mulher que perdeu a memória". 21.30 — "A mulher que perdeu a memória". 21.35 — "A mulher que perdeu a memória". 21.40 — "A mulher que perdeu a memória". 21.45 — "A mulher que perdeu a memória". 21.50 — "A mulher que perdeu a memória". 21.55 — "A mulher que perdeu a memória". 22.00 — "A mulher que perdeu a memória". 22.05 — "A mulher que perdeu a memória". 22.10 — "A mulher que perdeu a memória". 22.15 — "A mulher que perdeu a memória". 22.20 — "A mulher que perdeu a memória". 22.25 — "A mulher que perdeu a memória". 22.30 — "A mulher que perdeu a memória". 22.35 — "A mulher que perdeu a memória". 22.40 — "A mulher que perdeu a memória". 22.45 — "A mulher que perdeu a memória". 22.50 — "A mulher que perdeu a memória". 22.55 — "A mulher que perdeu a memória". 23.00 — "A mulher que perdeu a memória". 23.05 — "A mulher que perdeu a memória". 23.10 — "A mulher que perdeu a memória". 23.15 — "A mulher que perdeu a memória". 23.20 — "A mulher que perdeu a memória". 23.25 — "A mulher que perdeu a memória". 23.30 — "A mulher que perdeu a memória". 23.35 — "A mulher que perdeu a memória". 23.40 — "A mulher que perdeu a memória". 23.45 — "A mulher que perdeu a memória". 23.50 — "A mulher que perdeu a memória". 23.55 — "A mulher que perdeu a memória". 24.00 — "A mulher que perdeu a memória".
- RADIO ROQUETE PINTO (P.R.D. - 5)**
- 8 horas — Suplemento musical. 8.30 — Jornal falado da P.R.D. - 5. 9 — Orquestras Sinfônicas dos Estados Unidos. 10 — Hora Vera. 10.15 — "Transmissão diretamente do Balcão de Ramos — Inauguração. 18 — Ave Maria. — Variações. Enigma. de Elgar. 18.30 — Início para todos. 19 — Programa Lirico. 19.15 — Noticiário da BBC de Londres. 20 — Transmissão diretamente da sede do Balcão de Ramos. 20.15 — Inauguração. 20.30 — Os Grandes Concertos apresentando a Orquestra Sinfônica sob a direção de Sir Adrian Boult. Os Pianistas. de Gustav Holst. 21 — Timples. Tunes and Airs. de Henry Purcell. 22 — Encerramento.
- RADIO NACIONAL (P.R.E. - 1)**
- 19 horas — Rádio-Paraná. 19.15 — Gravados. 20 — Rádio-Paraná. 20.15 — Rádio-Paraná. 20.30 — Rádio-Paraná. 20.45 — Rádio-Paraná. 20.55 — Rádio-Paraná. 21.00 — Rádio-Paraná. 21.15 — Rádio-Paraná. 21.30 — Rádio-Paraná. 21.45 — Rádio-Paraná. 21.55 — Rádio-Paraná. 22.00 — Rádio-Paraná. 22.15 — Rádio-Paraná. 22.30 — Rádio-Paraná. 22.45 — Rádio-Paraná. 22.55 — Rádio-Paraná. 23.00 — Rádio-Paraná. 23.15 — Rádio-Paraná. 23.30 — Rádio-Paraná. 23.45 — Rádio-Paraná. 23.55 — Rádio-Paraná. 24.00 — Rádio-Paraná.
- RADIO CANADA (CBC-Montreal)**
- 21.30 horas — "Início da transmissão. 21.35 — "Início da transmissão. 21.40 — "Início da transmissão. 21.45 — "Início da transmissão. 21.50 — "Início da transmissão. 21.55 — "Início da transmissão. 22.00 — "Início da transmissão. 22.05 — "Início da transmissão. 22.10 — "Início da transmissão. 22.15 — "Início da transmissão. 22.20 — "Início da transmissão. 22.25 — "Início da transmissão. 22.30 — "Início da transmissão. 22.35 — "Início da transmissão. 22.40 — "Início da transmissão. 22.45 — "Início da transmissão. 22.50 — "Início da transmissão. 22.55 — "Início da transmissão. 23.00 — "Início da transmissão. 23.05 — "Início da transmissão. 23.10 — "Início da transmissão. 23.15 — "Início da transmissão. 23.20 — "Início da transmissão. 23.25 — "Início da transmissão. 23.30 — "Início da transmissão. 23.35 — "Início da transmissão. 23.40 — "Início da transmissão. 23.45 — "Início da transmissão. 23.50 — "Início da transmissão. 23.55 — "Início da transmissão. 24.00 — "Início da transmissão".
- BRITISH BROADCASTING CORPORATION (BBC-Londres)**
- 19 horas — "Sumário dos programas. 19.15 — "Sumário dos programas. 19.30 — "Sumário dos programas. 19.45 — "Sumário dos programas. 20.00 — "Sumário dos programas. 20.15 — "Sumário dos programas. 20.30 — "Sumário dos programas. 20.45 — "Sumário dos programas. 20.55 — "Sumário dos programas. 21.00 — "Sumário dos programas. 21.15 — "Sumário dos programas. 21.30 — "Sumário dos programas. 21.45 — "Sumário dos programas. 21.55 — "Sumário dos programas. 22.00 — "Sumário dos programas. 22.15 — "Sumário dos programas. 22.30 — "Sumário dos programas. 22.45 — "Sumário dos programas. 22.55 — "Sumário dos programas. 23.00 — "Sumário dos programas. 23.15 — "Sumário dos programas. 23.30 — "Sumário dos programas. 23.45 — "Sumário dos programas. 23.55 — "Sumário dos programas. 24.00 — "Sumário dos programas".

CINEMATOGRAFIA

"Centelha de amor"

Terça-feira, a "avant-première" de "Perdidos na tormenta"

O lançamento de "Canção do sul"

"A rebelde" e "A rua dos Sonhos"

TEATRO

Em cartaz

"HIPOCAMPO"



Belmira de Almeida

Feliz iniciativa de Geisa Bôris, que trouxe o ritmo dos seus espetáculos, no Teatrino Jardim, em Copacabana, para apresentação de uma obra-prima de teatro clássico, com um elenco de boa categoria, como o de Odilon Azevedo, que conta agora com a colaboração de Manuel Pira e Belmira de Almeida, além da gravação e da jovialidade de Eugênio Leal, Vivian Grey e Dinorah Marzotto.

A obra, que ali atuara apenas durante uma semana, está representando:

«A FILHA DA REPEITO»

Volta hoje ao cartaz, em 3 sessões, (conclui na 3.ª, pág. 2.ª seção)

Está em evidência, merced do sucesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

ta das noites, em espetáculos de

sessões, às 20 e 22 horas.

COMPANHIA ESPANHOLA NO

JOÃO CAETANO

Está em evidência, merced do su-

cesso, a comédia de S. Pu-

gosa, intitulada "A Hipocampo",

(O mais fiel dos amigos), que a cr-

ítica considerou como a melhor obra

da temporada de Odilon com a sua

"Barra da comédia".

"Hipocampo" está sendo represen-

Dr. Pedro de Castro

DOCENTE DA UNIVERSIDADE
— DOENÇAS PULMONARES — TUBERCULOSE —
Radiocópia e Radiografia dos Pulmões — Rua Debrét, 23 — 12º andar — Tels.: 22-9750 e 28-4875.

TERRENOS À BEIRA MAR

V. N. quer passar seu fim de semana à beira-mar? Visite a praia de Jucará e ficará encantado. Clima salubre, panorama deslumbrante, preços módicos em suaves prestações mensais sem juros. Informações detalhadas à rua da Quitanda, 65 - 5º andar - sala 502.

APRENDA A DIRIGIR EM LIMOUSINE

Carteira de amador em 15 dias. Tratar com o sr. Ribeiro, à Av. Franklin Roosevelt nº 84 - 10º andar - s. 1001 Tels. 42-2762 e 29-2036.

DOENÇAS E CÂNCER DA PELE, SÍFILIS

DR. R. AZULAY Raios X, rádio, etc.
Curso e prática do Av. Nilo Peçanha, 12 - Sala 404/6 - Tels.: 32-8244, 27-2864 e 47-1426 - Das 10 N. YORK SKIN AND às 12 horas, às segundas, quartas e sextas-feiras e das 17 às 19 horas diariamente, exceto nos sábados.

A DINHEIRO

Compro várias máquinas para atlier de costura, serve qualquer marca em qualquer estado, mesmo bichadas e ampenhadas. Pago à vista e atendo rapidamente em qualquer distância. Tel. 28-7547.

EDITAL

LEILÃO DE AUTOMÓVEL E MUARES
Realizar-se-á no Quartel da E.I.E., em Realengo, a 15 de dezembro, um leilão de 4 (quatro) muares e 1 (um) automóvel FORD - tipo 1940.
O automóvel poderá ser visto e experimentado todos os dias úteis das 8 às 11 horas.

JOSE GONCALVES GARCIA
1º tenente - Almoxtarif



Filial da Tinturaria Arco-Iris em Copacabana



A fim de poder atender com a máxima presteza à sua vasta e seleta freguesia de Copacabana, a antiga e conceituada Tinturaria Arco-Iris — o maior estabelecimento especializado em lavagens a seco desta Capital — acaba de instalar uma filial no aristocrático bairro, à rua Almirante Gonçalves nº 15-A.

A solenidade de inauguração da nova loja, magnificamente montada e que veio enriquecer o comércio de Copacabana, serviu de pretexto para que fosse tributada aos seus proprietários, engenheiro Jocelyn Pantoja e sua exma. esposa, expressiva homenagem por parte do seu vasto círculo de amigos e clientes. Dentre os presentes ao ato conseguimos notar: Srs. Carlos Peixoto do Amaral, José Pontes Vieira, Manoel Afonso, do alto comércio carioca, diretores e funcionários do Sindicato da Indústria de Tinturaria do Vestuário, do qual o dr. Jocelyn Pantoja é presidente; dr. João Claudio e representantes da firma Barki & Cia.

No clichê acima um aspecto colhido na nova loja da rua Almirante Gonçalves nº 15-A.

ANGIOLINA GRIMALDI

APRESENTA

GRANDE COMPANHIA ESPANHOLA DE ZARZUELAS E OPERETAS MARCOS CUBAS — MANUEL ABAD

O MAIOR SUCESSO DO MOMENTO

HOJE E AMANHÃ — ÀS 21 HORAS

“MARINA”

Ópera de Arrieta. Com o Quarteto de Ouro: Gloria Marin, Marcos Cubas, Manoel Abad, Joaquim Arenas e toda Cia.
Vespertais, hoje, às 16 hs., “Lenda do Beijo”. Amanhã, às 15 hs., “Los Gavilanes”

TEATRO JOÃO CAETANO

hoje em vespertal, às 16 horas, e à noite, às 20,45 horas

MULHERES

A peça fenomenal sem homens no

TEATRO REGINA

Uma peça escrita por uma mulher, traduzida por uma mulher, dirigida por uma mulher e representada por 35 MULHERES

A maior criação cômica de

DULCINA

12ª VITÓRIA SEMANA

O maior acontecimento do teatro brasileiro

Amanhã, vespertal às 16 horas.

No “paraíso” vermelho

Uma certa turma de cavalheiros que se proclamam não-comunistas, mas que naturalmente devido aos seus múltiplos interesses, não ocravam contra a Rússia, embora o façam contra os Estados Unidos (para isso, têm tempo), ainda não convenceram a atitude do governo brasileiro, impedindo que as senhoras casadas com cidadãos estrangeiros possam sair do país, acompanhando-as, quando os mesmos regressarem às suas respectivas pátrias.

Seria muito útil, entretanto, que os advogados dos imperialistas norte-americanos fossem tão honestos quanto os seus apreciados ocras. Porque sendo eles defensores intrínsecos da liberdade, a existência de não haverem ainda inventado contra as autoridades do Brasil, parece indicar que se acham de acordo com aquela providência, considerando-a muito conveniente aos ditames da dignidade humana.

De nossa parte, de tudo quanto se conta da Rússia, de verdade e de mentira, julgamos essa interferência da saúde das esposas de estrangeiros um dos aspectos mais duplamente característicos da situação do “paraíso vermelho”: a família continua a ser, nos domínios de Stalin, altamente apreciada. No Brasil, ao tempo do catetismo negro, para o efeito de aumentar a sua escarvária, certos senhores adotam convencionais mas inúteis mulher e filhos não eram mais nem marido, nem mulher e nem filhos na hora em que se tornavam objeto de compra e venda. Disparando-se como se disparava um mercador de um “stock”.

Porém, a essa, como se verifica, a emergência seguinte da família, a lei que reconhece a legitimidade do matrimônio não as mulheres que não foram quando o Estado-senhor se sente ferido em seus direitos ilimitados sobre a existência dos cônjuges. Para o marido estrangeiro, mas sem a esposa russa, que, sendo russa, é propriedade da Kremlin.

IVENARIAS

Izami anos hoje:
— Prof. Nestor Massena.
— Dr. Dulcilo Gonçalves.
— Sr. José Augusto de Carvalho.
— Deputado Benedito Valadares.
— Sr. Carlos D. Brandão.
— Cap. Geraldo Magela Bijos.
— Sr. Eugênio da Cruz Machado.
— Sr. Ernesto Langueval.
— Sra. Atenas Gomes Batista Gonçalves, esposa do dr. Hariberto Batista Gonçalves.
— Sra. Octávia Regis Konder, bibliotecária da Câmara Municipal.
— Menino Sérgio, filho do sr. Valdir Silveira e da sra. Olgária Silveira.
— Menina Sônia Maria, filha do sr. José Jandira dos Santos e da sra. Elvira Custódio dos Santos. Os pais se antevieram fazer o enlace religioso em ação de graças, às 8 horas, na igreja de Santo Antônio.
— Menino William, filho do sr. Domercado Ramos de Oliveira e da sra. Zélia Dória de Oliveira.

PRIMEIRA COMUNHÃO

CARLOS ALBERTO — Receberá, amanhã, a sua primeira comunhão, na matriz de Santo Cristo dos Milagres, às 8 horas, o menino Carlos Alberto, filho do sr. Joaquim Ladeira de Lima e da sra. Conceição Guimarães de Lima.
Terá lugar, hoje, na matriz de São Benedito dos Pilares às 7 horas, a primeira comunhão dos meninos Adilson de Almeida Cavalcante, Wilken Alves de Carvalho, Maril de Almeida Sobrinho, Maril Cardoso e Rita Maria de Lima.

CASAMENTOS

SRTA. DORALICE DA SILVA ROSA — SR. LUYT POLO VAZ — Realizar-se-á, hoje, o enlace matrimonial da sra. Doralice da Silva Rosa, filha da viúva Mariana da Silva Rosa, com o sr. Luyt Polo Vaz, funcionário público, filho da viúva Maria José Vaz. A cerimônia religiosa terá lugar na matriz de São João Batista, às 16 horas, tendo como padrinhos srs. Hildebrando Vaz e o sr. Hildário Bonfim.

SRTA. DALLIA NOGUEIRA DA COSTA — SR. EWALDISA FONSECA — Na igreja de São José, às 17 horas, de hoje celebra-se o enlace matrimonial da sra. Dalia Nogueira da Costa, filha do sr. Francisco Ferreira da Costa e da sra. Maria Nogueira da Costa, com o engenheiro Ewaldisa Fonseca. Serviço de padrinhos, por parte da noiva, na cerimônia religiosa o sr. Adelino Sousa Carvalho e esposa e, por parte do noivo, o sr. Alencar Pereira Braga e esposa.
No ato civil, por parte da noiva, o

NO LAR e na SOCIEDADE**O que é correto**

Por Elinor Ames



para poder um lar, uma certa de apreensão, uma referência, etc., mas descuidam-se depois de comunicar o resultado de seus esforços à pessoa que os auxilia. Contudo, as mais conselheiras normas de polidez, mandam que se faça isso.

dr. Mário Monteiro de Almeida e esposa, de noivo, o sr. Aloisio Nascimento e esposa.
SRTA. LAURENTINA DOMINGUES DE OLIVEIRA — SR. JAIME DE ALMEIDA CAMPOS — Será realizado, hoje, às 17 horas, na igreja de São José, o casamento do sr. Jaime de Almeida Campos com a sra. Laurentina Domingues de Oliveira, filha anfitriã, na cerimônia religiosa, o sr. Alvaro Martins Campos e sua esposa, por parte da noiva, e o sr. Laudino Domingues de Oliveira e esposa, por parte do noivo.

SRTA. IRMA CECILIA BECKER — SR. RUBENS JANKES — Terá lugar, hoje, em Petrópolis o enlace matrimonial do sr. Rubens Jankes, filho do sr. Alexandre Jankes e da sra. Ana Irles Jankes, com a sra. Irma Cecilia Becker, filha do sr. Barilari Justen Becker. A cerimônia religiosa se realizará às 17 horas, na matriz de Sagrado Coração de Jesus, padrinhos o sr. Salvador Carnevali e senhora.

SRTA. JURUMA GONCALVES VIEIRA — SR. ARI MANOEL ALVES — Celebrar-se-á, hoje, às 10 horas, na 12ª Circunscrição o enlace matrimonial da sra. Juruma Gonçalves Vieira, funcionária municipal, com o sr. Ari Manoel Alves, funcionário público federal.

SRTA. HESIA MARTINEZ ALONSO — SR. ALBERTO DANIEL EDEE — Consorciar-se-á, hoje, às 18 horas, na igreja de Santíssima Sacramento, na av. Passos, a sra. Hesia Martinez Alonso, filha do casal Fidel Martinez Alonso, com o sr. Alberto Daniel Edee, filho do casal João Daniel Edee.

SRTA. MARIA DE LOURDES DOS REIS — SR. RODRIGO RIBEIRO DE MATOS — Realizar-se-á hoje o enlace matrimonial da sra. Maria de Lourdes dos Reis, filha do sr. Antônio Ribeiro de Matos, com o sr. Rodrigo Ribeiro de Matos, filho da viúva Romina Ribeiro de Matos. O ato civil terá lugar, às 10 horas, tendo como testemunhas o sr. João dos Reis e a sra. Tereza dos Reis, e a cerimônia religiosa, às 17,30 horas, na igreja de S. Sebastião, em Bento Ribeiro. Serão padrinhos o sr. Oreste C. Barbosa e o sr. Evaristo C. Barbosa.

SRTA. EUNICE DE SA CORDEIRO — SR. JOAO ANTONIO RENTE — Na matriz de Santana, hoje, às 18 horas, consorciar-se-á o sr. João Antônio Rente, e a sra. Eunice de Sa Cordeiro, filha da viúva Alice de Sa Cordeiro. Serviço de padrinhos o sr. João F. R. de Carvalho e a sra. Albetina de Sa Cordeiro.

SRTA. DORALICE CORREIA PORTO — SR. BENJAMIN CHAVES — Na matriz de São José, terá lugar, hoje o enlace matrimonial da sra. Doralice Correia Porto, filha do sr. Jorge Correia Porto e da sra. Dora Correia Porto, com o sr. Benjamin Chaves, funcionário do Ministério da Justiça. Serviço de padrinhos, por parte da noiva, os seus pais.

SRTA. DORA DE JESUS COSTA — SR. ANTONIO BELMONTTE — Hoje, na matriz de Santana, o enlace matrimonial da sra. Dora de Jesus Costa, filha do sr. Antônio da Costa e da sra. Idalina de Jesus Costa, com o sr. Antônio Belmontte, filho do sr. João Belmontte e da sra. Conceição Martorelli. No ato civil, serão testemunhas o sr. José Riso e a sra. Elza Riso. A cerimônia religiosa será celebrada, às 17,45 horas, na igreja de Santana, servindo como padrinhos o sr. Jorge Joaquim da Silva e a sra. Elza da Silva Ribeiro.

SRTA. RITA DE CÁSSIA DOS SANTOS — DR. JOAQUIM TEIXEIRA — Realizar-se-á, hoje, às 11 horas, na igreja de São José, o casamento da sra. Rita de Cássia dos Santos, filha do sr. e sra. José Antônio dos Santos com o dr. Joaquim Teixeira, filho do industrial Amílcar Teixeira.

SRTA. MARIA APARECIDA PEREIRA — SR. NOLI COUTINHO — Realizar-se-á, hoje, o casamento da

LABORATÓRIO BARROS TERRA

Edifício DARKE — Avenida 13 de Maio, 23, 18.º sala 1.836
Telefones: 32-6900 e 32-1435
Sempre um médico de 8 às 18 horas (nos sábados até 12 horas)
(Exames de sangue, urina, espermatozóides, etc.) Vacinas autógenas — Puberdade — Diagnóstico precoce da gravidez

PERFUMES FRANCÊSES

Vendas a varejo por preço de atacado
Desde Cr\$ 40,00 até Cr\$ 1.000,00
Exposição e venda:
R. Mayrink Veiga, 28
- 1.º andar - Telefones:
43-0015 e 43-2573

Leite de Lanolina

As peles lústradas perdem o seu aspecto gorduroso e grossa com o uso diário do Leite de Lanolina do Dr. Denril. A cutis torna-se fina e aveludada muito mais.

Pele lustrada

Estes filmes não serão exibidos em outros cinemas do Distrito Federal antes de 40 dias após passarem nos cinemas Metro.

Leite de Lanolina**TEATRO**

(Conclusão da 8.ª página)

sendo uma em primeira vespertal elegera, às 16 horas, a Inconveniência de Ser Esposa. — A filha da respeito, em adaptação de Daniel Rocher. Aida Garrido tem excelente trabalho no “steptona”, do lado de Delorjes, no “Antônio Magalhães” e mais Catavá Vaidkria Rosa e Dora Lopes que, estroem no elenco fazendo o papel de “Alice”, a filha da respeito.

Procedo e seu elenco repetem em “matinês” e em sessões noturnas (20 e 22 horas), a peça estrada ontem — “A verdade não se diz” — de James Montgomery.

RAMAMENTE uma comédia aleança sucesso estrada, Carlos Barreira, Elias de Lubeus, Lauro Gonçalves de Arrau, Flore Faustino Silva, Hermes Jordão, Bernadino Blassa Moreira e Melo Maria Violeta Arrau de Alencar.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Hoje, sábado e amanhã domingo, duas sessões e vespertal dominical, às 16 horas.

Além, Laura Suarez, Flávia O’Córdia e o autor Silveira Sampaio, já-batido na peça.

Israel, será com a ópera “A moça de Tel-Aviv”. Os espetáculos serão em sessão única, às 21,30 horas, a partir da próxima semana, no Teatro Carlos Gomes.

FU-MANCHU
No Teatro Carlos Gomes continua se apresentado Fu-Manchu. O programa é inédito para o público carioca. Numa curta temporada e não presente de festas para os admiradores de mágicas a empresa resolveu fazer uma temporada a preços populares. No domingo, Fu-Manchu dará um “matinês” infantil com programas especiais para as crianças e distribuição de brinquedos.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda nazista “Heimkehr”, sendo esse o caso mais grave de colaboração com os nazis, registrado entre os atores poloneses.

CONDENSAÇÃO DO AUTOR
BOGUSLAW SAMBORSKY
Comunicam-nos:
“O Bureau de Informações Povenas leva ao conhecimento de v. s. a. de que, julgado a revelia, sob a acusação de colaboração com o ocupante alemão e traição à Pátria, o ator Boguslaw Samborsky, residindo atualmente no Brasil, foi condenado pelo Tribunal de Varsóvia a prisão perpétua e perda de direitos civis. Conforme ficou provado, o ator Samborsky desempenhou o papel titular na odiosa fila de propaganda

